

**Masterstudiengang "Aisthesis. Historische Kunst- und Literaturdiskurse"**  
**Semesterthema: Das Werk - das Oeuvre**  
**Gastprofessorin: Fabienne Brugère**

**Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2010**

S10-SLF-HKB16489  
 HS Methodengrundkurs: Philosophische Ästhetik, Methodologie und Fachgeschichte der Archäologie und Kunstgeschichte, Text und Bildtheorien, Medientheorien des 20. Jhds.  
 3-stündig, 7-tägig Mo 12.00 - 15.00 München, ZI, Meiserstr.  
**Beginn:** 19.04.10 Vortragssaal 242

Brugère  
 Bickendorf  
 Zimmermann  
 Weiß, Coelen  
 Kunze

S10-SLF-HKB-16581  
 Tutorium Foucault Mü, LMU, Raum n.V.  
 BLV: Mi 21.4. 16.00 - 20.00, Do 22.4. 10.00 - 14.00, Fr 23.4. 9.00 - 12.00 Dieter

**KUNST- UND LITERATURDISKURSE**

S10-SLF-HKB16494  
 HS Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere  
 2-stündig, 14-tägig Fr 14.00 - 17.15 Augsburg, Universität  
**Beginn:** 23.04.10 Raum 2128

Bickendorf  
 Kockel

S10-SLF-HKB16497  
 HS Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit  
 2-stündig, 14-tägig Di 13.00 - 16.00 Regensburg, Universität  
**Beginn:** 27.4. Hörsaal H8

Kunze  
 Wagner

S10-SLF-HKB16491  
 HS Das Werk zwischen Konzept und Handwerk  
 2-stündig, 14-tägig Mo 17.00 - 20.00 c.t. Mü, Zentnerstr. 31  
**Beginn:** 19.4. Raum 004

Kohle  
 Weiß

S10-SLF-HKB16496  
 HS Kunst und Wissenschaft der Reproduktion. Die Graphik-Sammlung des Münchner Instituts für Kunstgeschichte  
 2-stündig, 14-tägl. Di 15.00 - 19.00 c.t. München, Zentnerstr. 31  
**Beginn:** 20.4. Raum 510

Pfisterer  
 Zeitler

**TEXT- UND BILDDISKURSE**

S10-SLF-HKB16490

HS Art and Philosophy: The Work and the Absence of Work  
(on Michel Foucault et al.)2stündig, BLV, Venice International University, San Servolo  
26.4. - 30.4.Coelen, Ensslin  
Günther, Kisser  
Müller, Leonhard

S10-SLF-HKB16495

Kunst, Dokument, Illustration? Möglichkeiten und Grenzen des  
Mediums Fotografie 1839 - 2009 an ausgewählten Originalen  
2-stündig, **BLV** München Stadtmuseum  
16.06. und 21.07. Mi 10.30 - 17.30 Sammlung FotografiePohlmann  
Drude

S10-SLF-HKB16493

HS Definitiv unvollendbar. Die Frage nach Oeuvre und Werk in Kunst,  
Literatur und Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts  
2-stündig, Do 17.00 - 20.00 Mü, Zentnerstr. 31  
22.04 (17.00 - 18.30), 20.05., 17.06., 1.7., 15.7. Raum 004  
sowie zwei BLV : Mi 12.00 - 18.30 Ei, Raum n. V.  
am 19.05 und 14.07Brugère  
Wehr  
Zimmermann  
Liptay

S10-SLF-HKB16492

HS Der Dialog der Werke. Die Präsenz der Tradition im Bilde (Film, Kunst,  
Philosophie)  
2-stündig, Do 17.00 - 20.00 Mü, Zentnerstr. 31  
22.04. (18.30 - 20.00), 27.05., 24.06., 08.07., 22.07. Raum 004  
sowie zwei BLV : Mi 12.00 - 18.30 Ei, Raum n. V.  
am 23.06. und 07.07Brugère  
Liptay  
Zimmermann

S10-SLF-HKB16498

**Magistrandenkolloquium**BLV 15. - 16.04.10 Ei, Uni-Bibliothek  
Raum UA 030Zimmermann  
u. Betreuer/Innen

S10-SLF-HKB16499

Internationale Frühjahrsakademie in Florenz (betrifft nur 2. Jahrgang)  
31.05. - 04.06.10Zimmermann  
(Ansprechpartner)

S10-SLF-HKB16500

**Projektseminar**zum Semesterthema "Das Werk - das Oeuvre"  
BLV So 25.07. - Mi 28.07. RegensburgZimmermann  
Brugère

S10-SLF-HKB-16582

**Exkursion Regensburg**

Do - 29.07. - 01.08.

Frangenberg/  
Zimmermann