

Datum	Titel	Ort	Zeit	Dozent
<b>April</b>				
15 Do	<i>Magistrandenkolloquium</i>	Ei, Universitätsbibliothek, Raum UB 030	ganztägig	Zimmermann und Betreuer/Innen
16 Fr	<i>Magistrandenkolloquium</i>	Ei, Universitätsbibliothek, Raum UB 030	ganztägig	Zimmermann und Betreuer/Innen
19 Mo	<b>Veranstaltungsbeginn</b>			
	<i>Methodengrundkurs- Philosophische Ästhetik</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00- 15.00	Brugère, Weiß
	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
20 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
21 Mi	<i>Tutorium Foucault</i>	Mü, LMU Ort n.V.	16.00 - 20.00	Dieter
22 Do	<i>Tutorium Foucault</i>	Mü, LMU Ort n.V.	10.00 - 14.00	Dieter
	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 18.30	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
	<i>Dialog der Werke</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	18.30 - 20.00	Brugère, Liptay, Zimmermann
23 Fr	<i>Tutorium Foucault</i>	Mü, LMU Ort n.V.	9.00 - 12.00	Dieter
	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf Kockel
24 Sa				
25 So				
26 Mo	<i>Art and Philosophy: The Work and the Absence of Work</i>	Venedig, Venice International University	BLV	Coelen, David- Ménard,
27 Di	<i>Art and Philosophy: The Work and the Absence of Work</i>	Venedig, Venice International University	BLV	Ensslin, Günther, Kisser,
27 Di	<i>Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit</i>	Reg, Hörsaal H8	13.00 - 16.00	Kunze, Wagner
28 Mi	<i>Art and Philosophy: The Work and the Absence of Work</i>	Venedig, Venice International University	BLV	Müller, Rezvykh, Sauvagnargues
29 Do	<i>Art and Philosophy: The Work and the Absence of Work</i>	Venedig, Venice International University	BLV	
30 Fr	<i>Art and Philosophy: The Work and the Absence of Work</i>	Venedig, Venice International University	BLV	
<b>Mai</b>				
1 Sa				
2 So				

3 Mo	<i>Methodengrundkurs- Philosophische Ästhetik</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00- 15.00	Brugère, Weiß
	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
4 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
5 Mi				
6 Do				
7 Fr	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf Kockel
8 Sa				
9 So				
10 Mo	<i>Methodengrundkurs- Methodologie u. Fachgeschichte der Archäologie und Kunstgeschichte</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Bickendorf, Kunze
11 Di	<i>Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit</i>	Reg, Hörsaal H8	13.00 - 16.00	Kunze, Wagner
12 Mi				
13 Do	<b>Chisti Himmelfahrt</b>			
14 Fr				
15 Sa				
16 So				
17 Mo	<i>Methodengrundkurs- Methodologie u. Fachgeschichte der Archäologie und Kunstgeschichte</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Bickendorf, Kunze
	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
18 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
19 Mi	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Ei, Kath. Universität, Raum wird noch bekannt gegeben	12.00 - 18.30	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
20 Do	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
21 Fr	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf Kockel
22 Sa				
23 So	<b>Pfingstsonntag</b>			
24 Mo	<b>Pfingstmontag</b>			
25 Di	<b>Veranstaltungsfrei</b>			
26 Mi				

27 Do	<i>Dialog der Werke</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	18.30 - 20.00	Brugère, Liptay, Zimmermann
28 Fr				
29 Sa				
30 So				
31 Mo	<b>Internationale Frühjahrsakademie, 31.5. - 4.6. (betrifft nur Jahrgang M2)</b>	Florenz		
	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
<b>Juni</b>				
1 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
2 Mi				
3 Do	<b>Fronleichnam</b>			
4 Fr	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf, Kockel
5 Sa				
6 So				
7 Mo	<i>Methodengrundkurs: Bild-, Text- und Medientheorien; bildwissenschaftliche und kunsthistorische Methoden</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann
8 Di	<i>Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit</i>	Reg, Hörsaal H8	13.00 - 16.00	Kunze, Wagner
9 Mi				
10 Do				
11 Fr				
12 Sa				
13 So				
14 Mo	<i>Methodengrundkurs: Bild-, Text- und Medientheorien; bildwissenschaftliche und kunsthistorische Methoden</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann
	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
15 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
16 Mi	<i>Kunst, Dokument, Illustration? Möglichkeiten u. Grenzen des Mediums Fotografie 1839-2009</i>	Mü, Stadtmuseum, Sammlung Fotografie	10.30 - 17.30	Pohlmann, Drude
17 Do	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
18 Fr	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf, Kockel

19 Sa				
20 So				
21 Mo	<i>Methodengrundkurs: Bild-, Text- und Medientheorien; bildwissenschaftliche und kunsthistorische Methoden</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann
22 Di	<i>Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit</i>	Reg, Hörsaal H8	13.00 - 16.00	Kunze, Wagner
23 Mi	<i>Dialog der Werke</i>	Ei, Kath. Universität, Raum wird noch bekannt gegeben	12.00 - 18.30	Brugère, Liptay, Zimmermann
24 Do	<i>Dialog der Werke</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	18.30 - 20.00	Brugère, Liptay, Zimmermann
25 Fr				
26 Sa				
27 So				
28 Mo	<i>Methodengrundkurs: Bild-, Text- und Medientheorien; bildwissenschaftliche und kunsthistorische Methoden</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann
	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
29 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
30 Mi				
<b>Juli</b>				
1 Do	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
2 Fr	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf Kockel
3 Sa	<i>SONDERSITZUNG Bild-, Text- und Medientheorien; bildwissenschaftliche und kunsthistorische Methoden</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	10.00 - 17.00	Zimmermann
4 So				
5 Mo	<i>Methodengrundkurs - Medientheorien des 20. Jhds.</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann
6 Di	<i>Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit</i>	Reg, Hörsaal H8	13.00 - 16.00	Kunze Wagner
7 Mi	<i>Dialog der Werke</i>	Ei, Kath. Universität, Raum wird noch bekannt gegeben	12.00 - 18.30	Brugère, Liptay, Zimmermann
8 Do	<i>Dialog der Werke</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	18.30 - 20.00	Brugère, Liptay, Zimmermann
9 Fr				
10 Sa				
11 So				
12 Mo	<i>Methodengrundkurs - Medientheorien des 20. Jhds.</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann

	<i>Das Werk zwischen Konzept und Handwerk</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00 c.t.	Kohle, Weiß
13 Di	<i>Kunst und Wissenschaft der Reproduktion</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Graphiksammlung, Raum 510	15.00 - 19.00 c.t.	Pfisterer, Zeitler
14 Mi	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Ei, Kath. Universität, Raum wird noch bekannt gegeben	12.00 - 18.30	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
15 Do	<i>Definitiv unvollendbar.</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	17.00 - 20.00	Brugère, Wehr, Zimmermann, Liptay
16 Fr	<i>Das antike Werk und seine Folgen. Die Statuen im Cortile del Belvedere</i>	Aug, Universität Raum 2128	14.00 - 17.15	Bickendorf Kockel
17 Sa				
18 So				
19 Mo	<i>Methodengrundkurs - Medientheorien des 20. Jhds.</i>	Mü, ZI, Vortragssaal 242	12.00 - 15.00	Coelen, Weiss, Zimmermann
20 Di	<i>Werk-'Texturen': Metamorphosen in der Kunst der Antike und Neuzeit</i>	Reg, Hörsaal H8	13.00 - 16.00	Kunze Wagner
21 Mi	<i>Kunst, Dokument, Illustration? Möglichkeiten u. Grenzen des Mediums Fotografie 1839-2009</i>	Mü, Stadtmuseum, Sammlung Fotografie	10.30 - 17.30	Pohlmann, Drude
22 Do	<i>Dialog der Werke</i>	Mü, Zentnerstr. 31, Raum 004	18.30 - 20.00	Brugère, Liptay, Zimmermann
23 Fr				
24 Sa	Veranstaltungsende			
25 So	<b>Projektseminar</b>	Regensburg	ganztägig	Brugère Zimmermann
26 Mo	<b>Projektseminar</b>	Regensburg	ganztägig	Brugère Zimmermann
27 Di	<b>Projektseminar</b>	Regensburg	ganztägig	Brugère Zimmermann
28 Mi	<b>Projektseminar</b>	Regensburg	ganztägig	Brugère Zimmermann
29 Do	<b>Exkursion</b>		ganztägig	Frangenberg, Zimmermann
30 Fr	<b>Exkursion</b>		ganztägig	Frangenberg, Zimmermann
31 Sa	<b>Exkursion</b>		ganztägig	Frangenberg, Zimmermann
<b>August</b>				
1 So	<b>Exkursion</b>		ganztägig	Frangenberg, Zimmermann