

Studiengang "Historische Kunst- und Bilddiskurse"

Semesterthema: "Körper-Sehen"

Gastdozenten: Petr Rezvykh, Thomas Frangenberg, Wolfgang Drost, Claude Imbert

Einführungsveranstaltung: Hinführung Diskurse Dispositive: 19.10.09 12.00 - 15.00 Uhr

ZI Vortragssaal 242

W09-SLF-HKB-15482.20092.001 Frangenberg
HS Kunsttheorie - Kunstkritik - Literaturtheorie - Sprache, Poetik und Rhetorik Kohle, Drost
3-stündig Mo 12.00 - 15.00 Uhr Coelen, Weiß
Beginn: 26.10.09 Mü, ZI Vortragssaal 242 Zimmermann

W09-SLF-HKB-15483.20092.001
Ü 5 x Metropolis - Angewandte Methoden der Interpretation Liptay
2-stündig **BLV:** Mo 30.11. - Sa 05.12.09 Mü, Zentnerstr. 31, DG 510 Weiß
10.00 - 17.00 Uhr und Ei, Raum n. Vereinb. Rudolph

W09-SLF-HKB-15484.20092.001
HS Augentäuschungen - Sehen und Erkennen in der Frühen Neuzeit Pfisterer
3-stündig Di 14.00 - 18.00 Uhr Mü, Zentnerstr. 31, Rezvykh
Beginn: 20.10.09 Raum 007

W09-SLF-HKB-15485.20092.001
HS Manet und Flaubert Vinken, Ubl
2-stündig Vorbereitende Sitzungen: Soentgen
Do 29.10. 10.00 - 12.00 Uhr Mü, LMU, Ludwigstr. 25 Zimmermann
Do 12.11. 12.00 - 18.30 Uhr Ei, KU Raum UA 030 Imbert
Blockseminar in Venedig: 14.12. - 18.12.09 Venice International University

W09-SLF-HKB-15486.20092.001
HS Von Olympia bis Lara Croft - der künstliche Mensch in bildender Kunst, Theater und Film Balme
3-stündig Mo 16.00 - 19.00 Uhr Mü, Zentnerstr. 31 Kohle
Beginn: 19.10.09 Raum 004 Liptay

W09-SLF-HKB-15682.20092.001
HS Narkissos, Narzissen und Narzissmus Coelen
2-stündig **BLV** Ennslin
Vorbereitungssitzung: 11.12., 16.00 - 20.00 Uhr Rezvykh
BLV I: 15./16.01.10, 16.00 - 20.00 Uhr/10.00 - 19.00 Uhr
BLV II: 05./06.02.10, 16.00 - 20.00 Uhr/10.00 - 19.00 Uhr (evtl. als Exkursion nach Stuttgart)

W09-SLF-HKB-15487.20092.001
HS Kontemplation und Mystik Ott
2-stündig, 14-tägig Mi 10.00 - 14.00 Uhr Mü, LMU, Schellingstr. 09, Rezvykh
28.10., 11.11., 25.11., 09.12., 23.12., 20.01., 03.02. Raum 101, 1. Stock Mariev

W09-SLF-HKB-15488.20092.001

HS AugenSchein. Das Auge als Schwelle zur Welt - und als deren Teil -
im Kunstdenken der europäischen Moderne

2-stündig, 14-tägig

Do 17.00 - 20.00 Uhr Mü, LMU, Slavistik
22.10., 05.11., 19.11., 10.12. Raum HS E 318

ab Jan. in Ei

Do 12.00 - 18.30 Uhr Ei, KU Raum UA 030
14.01., 28.01.

Hansen-Löve
Zöller

Zimmermann
Weiß

W09-SLF-HKB-15489.20092.001

HS Verkörpertes Sehen. Bilder erzählen. Historienbilder in Antike
und Renaissance

3-stündig

Di 14.00 - 16.30 Uhr Regensburg, Raum n. Vereinb.

Kunze
Wagner

Frangenberg

W09-SLF-HKB-15490.20092.001

WS zum Semesterthema "Körper-Sehen"

Beginn: Mi 17.02., 12.00 Uhr mit dem Mittagessen,

Ende: Fr 19.02., abends

im Schloss Hirschberg

Zimmermann
Weiß

Rezvykh

W09-SLF-HKB-15684.20092.001

Exkursion nach Bayreuth, Sa 20.02. - So 21.02.10

Zimmermann
Frangenberg